

Alliance of Digital Humanities Organizations (Alianza de Organizaciones para las Humanidades Digitales)

Humanidades Digitales 2012 - Convocatoria para presentar ponencias

Sede: Universidad de Hamburgo
16-22 de Julio de 2012

<http://www.dh2012.uni-hamburg.de/>

Fecha límite para resúmenes: 1 de noviembre, 2011 (12:00 pm GMT).

Formato electrónico: <https://secure.digitalhumanities.org/>

Nota: El Comité de programa no extenderá el plazo de la fecha límite como ya ha sido costumbre en los últimos años. La fecha límite del 1 de noviembre es inamovible. Si usted desea enviar una propuesta para el congreso DH2012, deberá hacerlo mediante el formato electrónico disponible en la página de la conferencia hasta el 1 de noviembre.

Tipo de presentaciones:

Formato póster (resumen de 1500 palabras como máximo)

Ponencias breves (resumen de 1500 palabras como máximo)

Ponencias extensas (resumen de 1500 palabras como máximo)

Sesiones de ponencias múltiples, incluyendo mesas redondas (descripción de 500 palabras como máximo)

Convocatoria para ponencias

I. Información general

El Comité de programa internacional convoca al envío de resúmenes de 750 a 1500 palabras sobre cualquier aspecto relacionado con las humanidades digitales desde tecnología de la información hasta problemas relacionados con la investigación humanística y la enseñanza. Agradeceremos propuestas relacionadas, particularmente, con el trabajo interdisciplinario, así como con nuevos desarrollos en este campo. También apoyamos propuestas relacionadas de alguna manera con el tema de la conferencia de 2012, el cual se denomina "Diversidad digital: culturas, lenguajes y métodos".

Con el tema de diversidad digital extendemos una invitación especial a someter propuestas de académicos que representen comunidades digitales emergentes, académicos en artes digitales y música, en historia espacial y en la divulgación de las humanidades. La página puede consultarse en <http://www.dh2012.uni-hamburg.de/>. El Comité de programa busca lograr un programa variado, razón por la cual no se aceptarán propuestas múltiples de un mismo autor o grupo de autores para presentarse en la conferencia.

Las propuestas podrán relacionarse, por ejemplo, con los siguientes aspectos de las humanidades digitales:

- investigación en minería de datos,
- diseño y modelación de información,
- estudios de software
- investigación en las humanidades habilitada por medios digitales;
- utilización del cómputo en la investigación y aplicaciones de cómputo para estudios literarios, lingüísticos, culturales e históricos, incluidas la literatura electrónica y las humanidades públicas ('public humanities')
- aspectos interdisciplinarios de la academia moderna. Algunos ejemplos pueden ser análisis de textos, corpus, corpus lingüístico, procesamiento del lenguaje y enseñanza y aprendizaje de idiomas
- artes digitales, arquitectura, música, cine, teatro, nuevos medios, juegos digitales y áreas relacionadas;
- creación y curaduría de fuentes de humanidades digitales;
- el papel de las humanidades digitales en el currículo académico.

Como parte del tema de la conferencia y en consonancia con el Comité Permanente de Multilingüismo y Multiculturalismo (MLMC por sus siglas en inglés de Asociación de Organizaciones de Humanidades Digitales (ADHO por sus siglas en inglés), particularmente extendemos una invitación a **propuestas acerca del potencial y el impacto de los métodos y modelos digitales que promuevan el multilingüismo y el multiculturalismo**, así como **propuestas acerca de los retos y potenciales de las HD en términos de la diversidad lingüística y cultural**. Las propuestas concernientes a lenguas en extinción, poco conocidas y culturas son especialmente bienvenidas, así como los estudios de caso que demuestren una integración exitosa del multilingüismo y el multiculturalismo con métodos digitales. Las ponencias seleccionadas pueden ser elegibles para su inclusión en publicaciones de la ADHO dedicadas al tema del multilingüismo y el multiculturalismo.

El rango de temas que comprenden las humanidades digitales puede consultarse en la revista de las asociaciones: *Literary and Linguistic Computing* (LLC), Oxford University Press.

Fecha límite 1 de noviembre de 2011

La fecha límite para enviar sus propuestas para el póster, ponencia breve, ponencia extensa y sesiones para el programa del Comité es el 1 de noviembre de 2011. Debido a que la fecha límite es inamovible, instamos a comenzar la preparación de sus propuestas antes de que el formato de propuesta esté listo. Los ponentes recibirán un aviso de aceptación el 1 de febrero de 2012. El formato electrónico para enviar propuestas está disponible en

<https://secure.digitalhumanities.org/>

Véase más adelante para los detalles completos para el envío de propuestas.

Una convocatoria por separado para las pre-conferencias y talleres se dará a conocer en breve la semana entrante. Además, las propuestas para **non-refereed** o **vendor demonstrations** deberán ser consultadas directamente con el organizador local de la conferencia, Jan Christoph Meister, tan pronto como sea posible. Su correo electrónico es jan_c-meister@uni-hamburg.de. Cualquier otra propuesta deberá ser enviada al Programa del Comité a través del mencionado formato electrónico disponible en la página del congreso.

Para más información acerca de la conferencia, en general, visite por favor la página de la conferencia <http://www.dh2012.uni-hamburg.de/>.

II. Tipos de propuestas

Las propuestas para el comité del programa pueden ser de cuatro tipos: (1) presentaciones en formato póster (2) ponencias breves; (3) ponencias extensas y (4) sesiones (tres ponentes o mesas redondas). El tipo de propuesta que usted envíe deberá especificarse en la solicitud, sin embargo, el comité podrá aceptar la propuesta en otra categoría con base en el número de propuestas recibidas y la naturaleza de los resúmenes. Esto se debe, en parte, a la gran respuesta a las convocatorias recientes y, también, porque se reconoce que como todas las propuestas son revisadas por pares, los distintos tipos de presentaciones son igualmente importantes.

Las ponencias y los posters pueden ser en inglés, francés, alemán, italiano o español.

1) Presentaciones en formato póster

Por favor, envíe un resumen de 750 a 1500 palabras. Las presentaciones con póster pueden incluir cualquier trabajo o investigación en curso acerca de cualquier tema mencionado en la convocatoria de ponencias mencionada anteriormente, así como tecnología de computación y presentaciones de proyectos o de software. Se espera que las presentaciones de póster y de software sean interactivas, para que el presentador tenga la oportunidad de intercambiar directamente ideas con los asistentes, así como hablar detalladamente acerca de su trabajo con quienes tengan un interés más profundo en el mismo tema. A los presentadores se les proporcionará con espacio para mostrar su trabajo y se dispondrá de conexiones para computadora. Se invita a los presentadores a que proporcionen un URL, tarjeta de presentación o folletos para distribuir con información más detallada. Los posters se exhibirán en diferentes ocasiones durante la conferencia y se dedicará una sesión durante la conferencia para que los presentadores estén presentes y tengan la oportunidad de explicar su trabajo y responder a preguntas. Podrán asignarse más presentaciones de software o de proyectos. Las sesiones de posters/carteles podrán mostrar algunos de los trabajos más importantes e innovadores que actualmente se desarrollan en el campo de las humanidades digitales. Como un reconocimiento a lo anterior, el Comité de programa otorgará un premio al mejor póster.

2) Ponencias breves

Esta es una nueva categoría de presentación, la cual permite hasta cinco ponencias breves en una sesión de una hora, con una duración estricta de diez minutos para cada una, para otorgar tiempo para una o dos preguntas por ponencia. Las propuestas de ponencias breves (de 750 a 1500 palabras) son adecuadas para reportar experimentos más cortos, describir el trabajo en curso, así como para describir herramientas concebidas recientemente o software en sus primeras etapas de desarrollo. A petición del Comité de programa, las ponencias breves podrán presentarse como tales o como póster. En el caso de investigaciones o proyectos que estén más desarrollados, los presentadores deberán considerar hacer una solicitud para una ponencia extensa.

3) Ponencias extensas

Las propuestas de ponencias extensas (de 750 a 1500 palabras) tienen la finalidad de informar acerca de investigación significativa, concluida y que aún no haya sido publicada; el desarrollo de nuevas tecnologías o recursos digitales de importancia, y/o como discusiones teóricas, especulativas o debates críticos. A las ponencias individuales se otorgará 20 minutos y 10 minutos para preguntas. Las propuestas acerca del desarrollo de nuevas metodologías de computación o de recursos digitales deberán indicar la manera en la que las metodologías se aplican a la investigación y/o a la enseñanza de las humanidades, el impacto que han tenido al formular y responder a las preguntas de la investigación. Asimismo, deberán incluir alguna evaluación crítica de la aplicación de aquellas metodologías en las humanidades. Las ponencias que se concentran en una aplicación en particular

o en un recurso digital en las humanidades, deberán citar enfoques al problema basados en la computación y deberán incluir evaluaciones críticas de las metodologías de computación empleadas. Todas las propuestas deberán incluir citas relevantes de fuentes en la literatura sobre el tema.

4) Sesiones de ponencias múltiples (90 minutos) podrán ser:

Tres ponencias extensas. El organizador de la sesión deberá enviar un comunicado que describa el tema de la sesión, incluir los resúmenes de de 750 a 1500 palabras para cada ponencia e indicar que cada autor estará dispuesto a participar en la sesión,

o bien,

Una mesa redonda de cuatro a seis ponentes. El organizador de la mesa deberá enviar un resumen de 750 a 1500 palabras describiendo el tema de la mesa, cómo se organizará, los nombres de los participantes y una indicación de que cada ponente participará en la sesión.

La fecha límite para las propuestas de sesiones es la misma que para las ponencias, 1 de noviembre de 2011.

Algunas consideraciones acerca de las sesiones de ponencias: las ponencias enviadas como parte de sesiones especiales *no* podrán enviarse de forma individual para ser consideradas en una categoría diferente. Quienes propongan sesiones deberán justificar que tres ponencias formen parte de una misma sesión, por ejemplo, explicar el valor agregado de esa sesión especial, en vez de incluir las ponencias por separado, y en particular, de qué manera una sesión especial aborda el tema del congreso.

III. Formato de las propuestas

Todas las propuestas deberán enviarse vía electrónica mediante la solicitud en línea, la cual se encuentra en la página de la conferencia en <http://www.dh2012.uni-hamburg.de/> a partir del 1 de octubre de 2011. Si se ha utilizado previamente el sistema confTool para enviar propuestas o resúmenes, utilícese la cuenta existente en vez de crear una cuenta nueva. Si olvidó su nombre de usuario o su contraseña, por favor solicite ayuda a Paul Spence a paul.spence@kcl.ac.uk.

IV. Información acerca del local de la conferencia

Hamburgo, situado junto al río Elba, tiene aproximadamente 1.8 millones de habitantes en la zona urbana, lo que convierte a esta antigua ciudad comercial perteneciente a la Liga Hanseática en la segunda ciudad más grande de Alemania. Hamburgo se caracteriza por su puerto, su orientación internacional y su carácter cosmopolita.

La Universidad de Hamburgo se fundó en 1919. Actualmente la Facultad de Humanidades es sede de más de 10 mil estudiantes. Desde sus inicios, la Universidad de Hamburgo ha mantenido un enfoque particular en las lenguas extranjeras y en las culturas. Promover y explorar esa diversidad es una tarea clave de las humanidades, de tal suerte, proporcionar teorías, métodos y herramientas para este fin plantea un reto particularmente interesante para las Humanidades Digitales. Esperamos que se una al debate acerca de la "Diversidad digital" en DH 2012 y ¡esperamos verlos en Hamburgo!

V. Becas para jóvenes académicos

La *Association of Digital Humanities Organizations* (ADHO por sus siglas en inglés) pondrá a disposición de jóvenes académicos quienes presenten ponencias en el congreso un número limitado de becas. Los jóvenes académicos que deseen hacer una solicitud para una beca encontrarán las bases en la página de la ADHO <http://www.digitalhumanities.org> a finales del otoño (alrededor del 1 de noviembre).

Se darán a conocer más detalles acerca de este tema en las próximas semanas.

VI. Comité del Programa Internacional

Susan Brown (SDH-SEMI - Vice Chair)
Arianna Ciula (ALLC)
Tanya Clement (ACH)
Michael Eberle-Sinatra (SDH-SEMI)
Dot Porter (ACH)
Jan Rybicki (ALLC)
Jon Saklofske (SDH-SEMI)
Paul Spence (ALLC - Chair)
Tomoji Tabata (ALLC)
Katherine Walter (ACH)

Thanks for the translation go to **Isabel Galina and Miriam Martínez Rodríguez, Universidad Nacional Autónoma de México.**